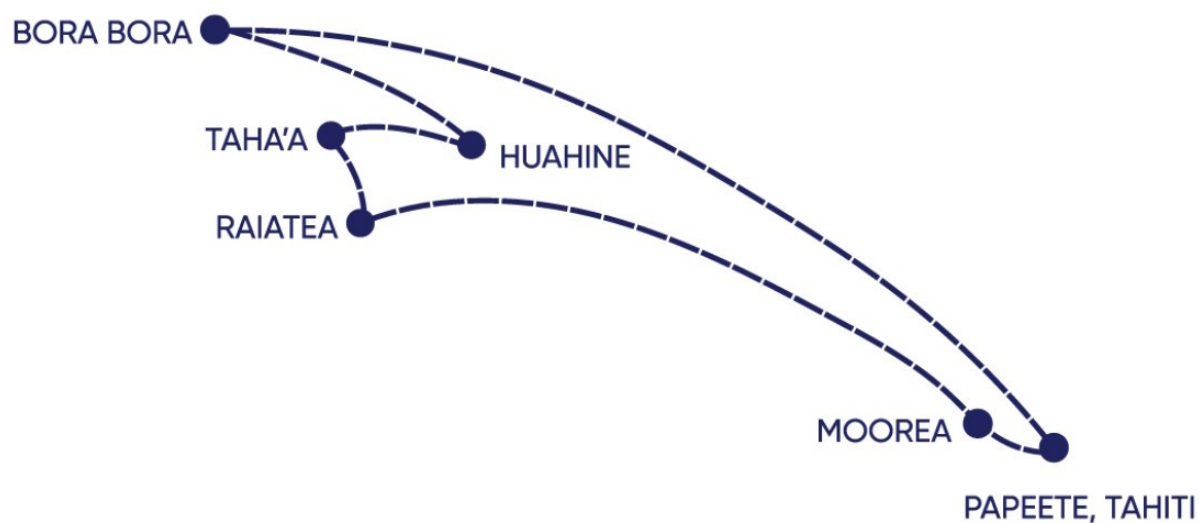


Polynésie française



Parti de Paris le 30 juillet 2023 pour y revenir le 13 août, je me suis offert le voyage dont beaucoup de Français rêvent toute leur vie : la Polynésie Française. Mon voyage (fort onéreux) étant un peu court, je me suis limité à quelques îles. Au delà de quelques jours à Tahiti, avec une voiture de location, je me suis embarqué pour une croisière, la première de ma vie.

Tahiti



En arrivant à l'aéroport de Faa, sur Tahiti, on a droit à un petit orchestre de musique locale mais pas plus. Oubliez les troupes de danseuses et les colliers de fleurs !

L'île principale, Tahiti, porte la capitale, Papeete. Mais soyons clairs : cette ville est laide et on en fait le tour en deux heures sans se presser.

Papeete est avant tout un port classique avec une gare maritime (ci-contre) et son lot de yachts.

En louant une voiture, j'ai pu faire le tour de l'île. A Tahiti, il n'y a presque aucun pigeon mais des poules, des coqs (qui chantent à toute heure) et des chiens (qui dorment au milieu de la route) en liberté un peu partout. Il y a très peu de chats.





Le style des bâtiments est très « colonial » comme en témoigne l'hôtel de ville de Papeete (ci-contre).

Notons aussi l'existence d'une cathédrale d'un style que l'on retrouve aussi dans les Antilles. La cathédrale est petite mais le nombre d'églises et de temples (protestants de diverses obédiences, Mormons...) est tout à fait impressionnant.

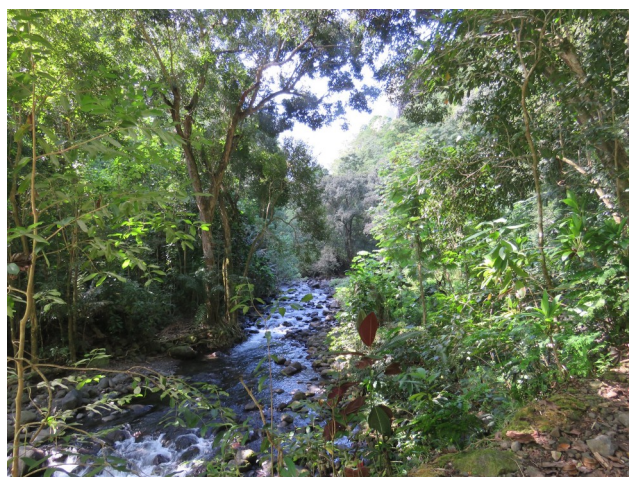
Enfin, en bas de la page, vous pouvez découvrir l'Assemblée Territoriale d'un style résolument moderne qui contraste avec tout le reste.



En banlieue de Papeete, il y a un très beau musée de Tahiti qui présente notamment la culture polynésienne et l'histoire de ce peuple migrateur.

Tahiti est une île haute. Il y a peu de plages naturelles, l'eau bat souvent presque l'accotement de la route. Mais il y a des montagnes intérieures sur le flanc desquelles s'accrochent des quartiers résidentiels.

Il existe aussi des chemins de randonnées pour traverser l'île et des refuges de montagne. Une des vallées accessibles aisément est celle de Fautaua (ci-dessous à droite).



L'une des rares plages est celle de la Pointe Venus, sur la côte Nord.



Tahiti est en fait composée de Tahiti Nui (la Grande Tahiti, au Nord) et de Tahiti Iti (la Petite Tahiti, au Sud), les deux étant reliées par un isthme, le tout formant une sorte de cacahuète asymétrique. La route principale fait le tour de Tahiti Nui, Tahiti Iti étant desservi par deux courtes routes sur sa côte Est et sa côte Ouest. Aucune route ne traverse l'île de part en part. Tahiti Iti est surtout connue pour le spot de surf le plus redoutable du monde : la vague de Teahupoo.



Tahiti étant au sud de l'Equateur, le Soleil est au Nord. Voici donc un coucher de soleil derrière Tahiti Nui pris depuis Tahiti Iti.

Et un coucher de soleil depuis la Pointe Venus, au nord de Tahiti Nui.



En route pour les autres îles

J'ai donc pris un petit bateau de croisière (une vingtaine de passagers) au départ de Tahiti, le Panorama II, de Variety Cruise : un bateau grec avec un équipage essentiellement grec et indonésien. Les passagers venaient du monde entier (j'étais le seul français mais il y avait des Néo-Zélandais, des Australiens, des Polonais, des Anglais, une Italienne...). J'avais choisi ce bateau juste parce que les dates et le circuit me convenaient. Comme quoi il peut y avoir des surprises...

Les étapes ont été réalisées dans un ordre beaucoup guidé par les disponibilités des activités et la météo.



La première étape a été Moorea. Cette petite île n'est qu'à une vingtaine de kilomètres de Tahiti et nous y sommes donc arrivés rapidement, à l'heure pour le coucher de soleil.

Je vous laisse regarder la totalité de mes photos, je ne vais noter ici que le résumé factuel des journées. Or, soyons honnêtes, derrière quelques mots se cachent parmi les plus beaux paysages de la planète.



Moorea



Moorea est une île nettement moins développée que Tahiti et aussi beaucoup plus petite et moins densément peuplée.

Cette étape a surtout été l'occasion pour moi de faire un circuit en bateau pour aller à la rencontre des dauphins. Ceux-ci sont très coopératifs pour les photos. Une baleine a montré sa queue mais trop vite pour être prise en photo. Quant aux nombreux poissons volants (exocets) rencontrés, impossible de les photographier : ils vont beaucoup trop vite ! D'ailleurs, ils ne volent pas vraiment mais utilisent leur queue comme un moteur hors-bord.



Huahine



Il s'agit là d'une toute petite île très peu peuplée. Le tourisme s'y étant peu développé, elle est réputée pour son authenticité et ses vestiges archéologiques, en plus de ses spots de plongée ou de snorkeling.

Ci-contre, un magnifique lever de soleil sur l'océan alors que le bateau arrivait à Huahine.



Cette île a globalement assez peu d'intérêt en dehors du snorkeling, en fait.



Bora Bora



Bora Bora est l'île de Polynésie telle qu'on se l' imagine, telle qu'on en rêve. Elle est constituée autour d'un cratère volcanique effondré entouré d'une barrière corallienne avec une seule passe naturelle.

La barrière corallienne a donné naissance à des débris qui se sont accumulés à l'intérieur du lagon, donnant naissance aux motus (îlots coralliens, ci-dessous à gauche).

Bien sûr, la lagon est propice à l'observation de multiples poissons, notamment des raies mantas et des requins (ci-dessous).



Durant la deuxième guerre mondiale, Bora Bora a servi de base de ravitaillement pour l'armée américaine, ce qui a laissé quelques traces comme l'aéroport (le premier de Polynésie) et des bunkers métalliques dans les forêts (ci-contre).

Je vous laisse découvrir tous les paysages avec mes photos.



Taha'a et Raïatea



Taha'a et Raïatea sont deux petites îles très proches l'une de l'autre et entourées par un seul anneau corallien. Elles partagent donc un même lagon où l'on trouve de nombreux motus.

Notre circuit a commencé par Taha'a (ci-contre), la moins peuplée, la plus authentique.

Nous avons réalisé un tour de l'île en bateau à balancier (moderne), permettant des visites d'artisanat local.



L'île est riche en magnifiques maisons avec accès direct à l'océan. Elle dispose aussi d'hôtels avec chalets sur pilotis.





Dans une ferme d'huîtres perlières, nous avons pu découvrir le processus de culture. Il consiste à introduire dans une huître une bille en coquille de moule et un morceau de chair d'une autre huître. C'est autour de cette base que l'huître va sécréter du nacre et créer ainsi une perle de culture. Les huîtres sont ensuite percées d'un petit trou pour pouvoir être attachées dans des cages de protection. Enfin, au bout d'environ dix-huit mois, la récolte pourra se faire. Les perles naturelles sont quasi-inexistantes et généralement de faible qualité.



Autre visite : une ferme de culture de la vanille. Comme il s'agit d'une plante importée, la pollinisation est nécessairement manuelle faute d'insecte adapté à la pollinisation de cette orchidée. Le cultivateur presse la poche à pollen et récupère celui-ci avant de le mettre en contact avec le pistil. Une fois les gousses matures, elles sont cueillies et mises à sécher pour perdre environ les deux-tiers de leur poids.



Le passage entre Taha'a et Raiatea a été l'occasion de notre premier épisode de pluie.





Raiatea est l'île sacrée de la culture polynésienne, le coeur de la pieuvre mythique reliant tous les archipels de la Nouvelle-Zélande à Hawaï et de l'île de Pâques à Tonga. On peut y visiter un site sacré classé par l'Unesco : le Marae Taputapuatea (ci-contre et ci-dessous). L'étape a aussi été l'occasion d'un tour de l'île en barque avec visite de la seule rivière navigable de toute la Polynésie, la Faaroa (ci-dessus).



Bien sûr, le dernier soir à Raiatea, veille de notre retour à Papeete, nous avons pu assister à l'incontournable spectacle de danse tahitienne à bord du bateau.



Une dernière vue sur le lagon de Taha'a et Raiatea avec une de ces étranges maisons posées sur pilotis...

...et le bateau est reparti pour Papeete.
La croisière et mon voyage s'y sont achevés.

Voici, ci-contre, Raiatea qui s'éloigne dans les nuages.

